ESTRUTURA DE AULAS

Para realização das aulas de produção de espetáculo serão necessárias 16 aulas distribuídas conforme organograma abaixo e esclarecidas em cada plano de ação dos respectivos blocos de aulas:

Usar aulas tainara para orientar

01		1ª GESTÃO	
02		2ª GESTÃO	
03		3ª GESTÃO	
04		4ª GESTÃO	
05	1ª L.M.		1ª PRODUÇÃO
06		1ª C.N.	
07	2ª L.M.		2ª PRODUÇÃO
08		2ª C.N.	
09	3ª L.M.		3ª PRODUÇÃO
10		3ª C.N.	
11	4ª L.M.		4ª PRODUÇÃO
12		4ª C.N.	
13		ENSAIO GERAL	
14		ENSAIO ABERTO	
15		ENSAIO PALCO	
16		ESPETÁCULO	

4 AULAS GESTÃO – Aulas com toda a turma. Apresentação de proposta

4 AULAS LABORATÓRIOS DE MOVIMENTO (L.M.) – Aulas somente com os intérpretes criadores. (estas acontecem simultaneas as aulas de PRODUÇÃO);

4 AULAS PRODUÇÃO – Aulas somente com as equipes de direção de produção, produção executiva e produção artística. (estas acontecem simultaneas as aulas de L.M.);

4 AULAS CONSTRUÇÃO DE NARRATIVA (C.N.) – Aulas com toda a turma. Apresentação dos estudos, direcionamentos e construção de narrativa coletiva.

1 AULA ENSAIO GERAL – Ensaio geral em sala com o espetáculo finalizado;

1 AULA ENSAIO ABERTO – Ensaio Aberto para a comunidade escolar;

1 AULA ENSAIO PALCO – Ensaio no teatro ou local específico da apresentação;

1 AULA ESPETÁCULO – Apresentação do espetáculo.